

ANFERTIGUNG EINES TRADITIONELLEN KORSETTS - Einführung in die wichtigsten Verarbeitungstechniken

Kurs mit Gastlehrerin Beata Sievi Corset Artist



Gegenstand des Basis-Kurses für die Korsettherstellung bildet das an die heutige Mode angepasste Modell aus dem 19. Jahrhundert, das sog. Viktorianische Korsett in der Grösse 38. Das Schnittmuster wird von der Kursleiterin zu Verfügung gestellt und kann im Anschluss an den Kurs gekauft werden. Ziel des Kurses ist das ermitteln möglichst vieler verschiedener Verarbeitungsmethoden der traditionellen Korsetterie. Daher ist das im Kurs erarbeitete Musterstück als Anschauungsobjekt und nicht als ein Kleidungsstück zum Tragen gedacht.

Der Kurs beinhaltet die Besprechung der Kriterien für die Wahl der richtigen Materialien und des Zubehörs. Im praktischen Teil werden alle Arbeitsgänge ausgeführt: Zuschnitt, Einarbeiten der Einlagen, besondere Techniken für das Einsetzen der Stäbe und der Korsettschliesse, einfache Verzierungen und verschiedene Kantenabschlüsse. Es werden sowohl die rationellen wie auch die traditionellen Methoden erläutert, wobei die perfekte, hochwertige Couture- Verarbeitung im Mittelpunkt steht. Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus.

KURSIINHALT

EINFÜHRUNG:

- Korsett-Zubehör
- Kriterien für die Wahl des Korsettstoffes und der Einlagen

PRAKTISCHE ARBEIT:

- Zuschnitt des Korsettstoffes und der Korsett-Einlagen
- Verschiedene Techniken der Einlagen-Verarbeitung
- Vorbereitung der Korsett-Schliesse und der Korsett-Schnürung
- Zusammensetzen der einzelnen Korsett-Teile unter Berücksichtigung der Form
- Verschiedene Methoden für die Einarbeitung der Einlagen
- Zuschneiden und Einsetzen der Korsettstäbe
- Verschiedene Kantenabschlüsse

PRAKTISCHE INFORMATIONEN ZU ANMELDUNG UND TEILNAHME:

KURSKOSTEN:

Kurskosten 1 Person: 15 Lektionen à 60 Min: CHF 650 inkl. Materialkosten

Material: Stoff, Einlagen, Korsettzubehör, sowie das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt und sind im Kurspreis inbegriffen. Das Schnittmuster der Standardgrösse 38 wird für die Dauer des Kurses zur Verfügung gestellt. Korsett-Schnittmuster von Beata Sievi Corset-Artist in Gr.36-44 kann am Ende des Kurses gekauft werden (Preis pro Grösse 45 EUR). Eine Vorbestellung unter: atelier@entrenous.ch notwendig.

ORT UND DATUM DES KURSES:

DATEN: 27 und 28. Januar 2017

ZEIT: 1.Tag 10:00-19:00 Uhr 2.Tag 9:00 – 17.00 (jeweils inkl. 1 Stunde gemeinsame Mittagspause)

ORT: Atelier Regine Wahl, Ziegeleistrasse 16, 71384 Weinstadt bei Stuttgart

MITZUBRINGENDE WERKZEUGE:

Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnitt-Schere, kleine Schere, Papierschere, Stecknadeln, Kopierrad, Handnähnadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

ANMELDUNG: Regine Wahl, info@logosticker.de

FRAGEN: Zu Kursinhalt :atelier@entrenous.ch zu Anfahrt und Organisation: info@logosticker.de

KURSBESTÄTIGUNG / RECHNUNG/ AGB:

Ihre Anmeldung wird per E-Mail bestätigt und wird als verbindlich betrachtet. Das Kursgeld ist innerhalb von 10 Tagen und jedenfalls vor Kursbeginn auf das Konto der Organisatorin zu überweisen. Die Teilnahme am Kurs ist erst nach Zahlungseingang gesichert. Bei einer definitiven Abmeldung 14 Tage vor Kursbeginn



UNTERRICHT IN KORSETT- ANFERTIGUNG BEI BEATA SIEVI



Beata Sievi

Beata Sievi ist gelernte Damenschneiderin und seit 1999 selbständige Corsetière.. In den 17 Jahren ihrer Tätigkeit hat sie sowohl für Bühnen-Künstlerinnen wie z.B. Cecilia Bartoli, als auch für zahlreiche private Kundinnen gearbeitet. Sie hat mehrere Mode-Shows inszeniert, an denen sie als Regisseurin und Stylistin tätig war. Über ihr umfassendes kreatives Schaffen informiert Sie ihre Homepage www.beatasievi.com.

Korsetterie – das Fachwissen, das nur persönlich weitergegeben werden kann

Über vier Jahrhunderte war Korsett *das* Mittel der Inszenierung weiblicher Schönheit. Seine Form und äussere Gestaltung waren und sind weiterhin in ständigem Wandel. Bereits im 18. Jhdt. etablierten sich Korsettmacher in einer eigenen Zunft. Das Wissen über das komplexe Korsetthandwerk wurde über Jahrzehnte streng gehütet. Heute, im Zeitalter der digitalen Kommunikation, wächst sowohl das Interesse am Korsett als Objekt, als auch die Verbreitung des Wissens über die Korsettherstellung. Für jemand, der mit dem Korsettfach nicht sehr vertraut ist, kann es zeitaufwendig und schwierig sein, das fundierte Wissen von irreführenden Hinweisen zu unterscheiden und im Selbststudium das komplexe Handwerk erlernen zu wollen. Beata Sievi vertritt die traditionelle Überzeugung, dass der schnellste Weg zum Lernerfolg über einen Unterricht bei einem versierten Fachspezialisten und begeisterten Lehrer ist. Seit 2009 bietet sie gelernten Damenschneiderinnen verschiedene Kurse über die Korsett-Herstellung an.



Das einzigartige Unterrichts-Angebot von Beata Sievi zeichnet sich durch folgende Merkmale aus:

Fundiertes Fachwissen im Bereich der Korsetterie:

- Historischer und moderner Korsett-Schnitt
- Vielfalt und innovative Gestaltung der Korsett-Formen
- Breites Spektrum an hochwertigen Verarbeitung-Techniken
- Tiefes Verständnis für Zusammenhang von Form und Verarbeitungstechnik
- Fundierte Recherchen zur Korsett-Geschichte

Methodisch-didaktische Kompetenz :

- Präzision und Systematik im Aufbau der Kurse
- Strategien, die das persönliche Arbeiten erleichtern
- Schulung aus der Praxis für die Praxis
- Unterricht in Deutsch, Englisch und Französisch

Flexible Unterrichts-Module :

- Einzel-Unterricht und Kurse in kleinen Gruppen
- Regelmässige Kurzseminare für Fortgeschrittene
- Begleitung individueller Projekte
- Unterstützung Ihrer gesamten fachlichen Entwicklung im Bereich der Korsetterie

Korsett-Zubehör - Boutique für Kursteilnehmerinnen

Blog mit Artikeln über die Korsett-Geschichte: www.ecoleducorset-entrenous.com

Unter dieser Adresse finden Sie eine detaillierte Beschreibung aller Kurse, die derzeit als Privat-Kurse gebucht werden können. Haben Sie nicht das gefunden, was sie interessiert? Senden Sie Ihre individuelle Anfrage an: atelier@entrenous.ch